

は遊に、私達一般市民  
が、「人間としてかく  
あらねばならぬ」と思  
いたるその信念に、  
一脈相承するものがあり、私の心情  
にそのまま訴えられたからである。  
天声人語氏は言う。『金メダルは  
たぶん母のタヌスの中にでもほりう  
こんでおくだけだらう。五つあって  
も何の役にも立たない。金メダルが  
重要なのではなく、それを取るため  
に費やした努力が大切だったのだ。』

そうだが、こういう自信は、過酷な練習の明け暮れのうちに初めて身につくものだ。スポーツの栄光は順位記録ではない、自分の力を一つも発揮できただらうから。といつたのはかつてのマラソン選手原健二である。レースでは六〇%くらいの力しか出し切れない場合が多い。

おいで走った。徹夜を続けて走る。絶食して走る。炎天下を帽子なしで走る。恐ろしくやる気な荒行を続いたりも、荒れっこいい。ハイテンポで走ったアメリカ式の荒行を続けたのではないか。』

私は、他人から石を投げ打たれて、自分の信ずるままに、歯をくい

であると思う。成田の争乱で示された、自分の使命遂行には他人の敗益を貶むことなく、更に自己の生死をも省みず、挺身する機動隊員の姿に、人間の在るべき姿を見出していく。究極的にはそういいう生き方しか我々には考えられないとする、一つの「精神運動」が私達のものである。

## 真に同志を求める運動を！

レークプラシッドの冬のオリンピックが終了した数日後、この大会で活躍した選手や、往年のスポーツ名選手の言行事を紹介した連続音楽欄は、私の心に大きな感動を与えた。當日ごろ私が見ている機動隊員の姿。そしてその姿を見る

冬季五輪の名言集では  
「ドスケートの五冠王」とばがいちゃん印象で  
だけでは、「期待」の  
熱狂的な声援に包まれない  
待されて、大変たの

国連アジア移東犯罪防止研究  
所・高官國際ゼミナー有志一行  
が、この機動隊を訪問した。  
視察第一機動隊を訪問した。  
石原隊長ほか幹部の歓迎を受け、歴史と伝統を誇る同隊の実戦さながらの訓練と展示された装備、車輛などを見学のち、熱心な質疑応答が続いた。  
一行はアジア六か国の警察幹部だけに鋭い質問をあびせ、懇切丁寧な説明に感銘を受けた。

監視室第一機動隊を見学訪問した。そこでアシド極東犯罪防護上修所・高官国際セミナー有志一行は、石原第機動隊長自らの案内と説明にまず感激した。「多くの官庁、施設を見学したが、キャップにじきの説明はこれが始めて」とあたたかくもてなしに感激もひとしおのうであつた。

## 高官国際ゼミナー一行 警視庁第一機動隊を見学

# 実戦さながらの訓練 強い感銘！

ば  
け  
ま  
じ

発行所

社団法人 横濱市議会  
東京都中央区八重洲2-4-14  
〒104 ミツヤビル3階  
発行人 鈴木 實  
TEL 03(272)2050  
■料 箱代1200円(送料共)

一行はボンベイ警察副総監・  
リオ・F・リベイロ氏(イ  
問であつた。

間であつた。

質問が続いた。  
—— 認識新たに  
—— 深く感銘  
ニッポンの機動隊についての  
認識を新たにした一行は、友庭  
裡に見学を終えた。  
第一機動隊では遠來の客に半  
隊記念の楯を贈呈して、国際親  
善にも活躍している。  
國連アシア東洋犯罪防止研修  
所の田中長は、この高官宣  
際セミナーの第一回機動隊見学が  
友好のうちに成績を修め、見学  
者に深い感銘と多くの不曉を与  
えたことを高く評価し、警視庁  
に感謝の礼状を送っている。

警視庁の各機動隊は猛者中の猛者を集めて武道小隊を結成している。この武道小隊が日頃磨きをきこつて、武道小隊、警備部長查問<sup>リ</sup>が四月三日、第八機動隊道場で実施された。

剣道では、特車の今村武志氏（写真上）が柔道では四機の廣瀬信行氏（写真下）が優勝した。

ない貴重な青春の体験を、これから私の剣道生活、警察生活に生かしてゆく心構えである。また、決意を秘めてある。  
第一四機動隊 廣瀬信行  
武道小隊三年目を迎えると決意を胸に大会に臨んだ。緊張感がみなぎる場内で自分の試合を待つまでの時間をれほど長く感じたことはない。  
一、二回戦は判定にもつれ

# 鍛練の腕きそう — 警視庁機動隊 — 武道小隊警備部長査閱





英城といえはゴルフのメッカ、名門大洗CCをはじめ、各種プロ大会が行われる有名コースから三流コースまでゴルフ場の数も多い。緑のフェアウェイに吸込まれていく白球に魅せられ、仲間が集って、機動隊にゴルフクラブが発足したのが四年前である。ゴルフクラブ一式とシールをもつて、毎月給料日に金一五〇円を納める者を会員として、現在のところ副隊長以下九名で構成している。

毎回張り切ってコースに勇んで出るもののは、ベストコアがやっと六〇を切るくらいで、あと七〇台がさらさらには嫌に競っている。

「なんとか夢の四〇台」といふ張り出しが、各部署に催され、大会が開催して、互いの腕を競っている。

英城といえはゴルフのメッカ、名門大洗CCをはじめ、各種プロ大会が行われる有名コースから三流コースまでゴルフ場の数も多い。緑のフェアウェイに吸込まれていく白球に魅せられ、仲間が集って、機動隊にゴルフクラブが発足したのが四年前である。ゴルフクラブ一式とシールをもつて、毎月給

写真上左から 調訪文夫、調訪京子、平山恒夫、平山久子、谷中富江のみなさん









## プロフィール

昭和五十二年七月一日 和歌  
山県警察機動隊員の盛り上がりが  
意図で「機動隊ボディビルクラブ」  
(略称KBC)が結成された。まず器具の充実と雨天でも  
トレーニングできる場所をつく  
る方針を固めた。経費節減のた  
め、手づくりでやろうと話を決  
め、隊長以下全員が休日を返上  
して労務を提供し、昭和五十三  
年一月二十日実費(約半額の六  
〇万円)で完成した。

建坪は六〇平方メートルで、  
一人五人くらいの隊員が同時に使  
用できる。  
全隊員がKBCの会員となり、  
毎日トレーニングに励んでいる。

建設の話がもちあがつた。  
セントラル建設は安上がりにし  
ようを合い言葉に隊長をはじめ  
全隊員が休日を返上し、労働  
手づくりトレーニングセント  
ラル、練習に余念がないきょう  
このどろである。

筋力の強化に努めたい。  
筋力の強化に努めたい。  
筋力の強化に努めたい。



東西対抗第六回はこの静  
と動の対面に続き、和歌山  
県警察機動隊のボディビル  
クラブと三重県警察機動隊  
の釣りクラブの活動を紹介  
しよう。ともに任務の余暇  
に繰りひろげる隊員達の青

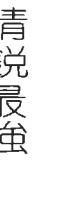
春の息吹きである。



精銳最強  
社会の守り



精銳最強  
社会の守り



精銳最強  
社会の守り

# 会員の広場



雑感

中村是一

新緑は樹木に満ち、草花は色

とりどりと咲き誇り、鳥は鳴り、  
五月晴れの空には蝶のぼりがは

のどかな風物の中にあって、  
心もなごむ思いであります。

いざまに季節の移り変わりを

知り、新たに自然のいとなみを

感じます。

萬物が生氣にあふれて、

年々花は同じ様に咲くが、

年々人々は同じではないと古

語に言っております様に、人間

は絶えず成長してゆくと共に、

知識も限らず高く高めてゆかねば

なりません。知識は学ぶことに

よって得られ、学ぶという事は

「人と仲よく」、そして自らの

働きを通して人の為世の中の

行為に役立つためにこそ学ぶと

この三十六年の間、平和な時

が流れた我が国は、一九八〇年

代に入った今日、大きく躍動

が、小・中学校時代に「君が代」

を教えられたなかつたので、歌うことができなかつた

君が代のメロディーは極めて

となる理由は理解し難いである  
うが、それだけにかうておか  
ルトで印象に残るといいえる。  
要するに「パチジョン」でも歌え  
ないわけがない。従つてくだん  
の高校の発表理由が心にもない  
ことであるのはいうまでもない。

ことの起りは、この四月から  
実施された小学校の新学習指  
導要領に「国歌を齊唱すること  
が望ましい」と明記され、一部  
の教育委員会が行政指導を強め  
ていることにあるようだ。

この動きに対し、高校生諸  
君も「かえつて君が代に反発を  
感じる」であろう、賢明なる  
先生方が充分な配慮を行つたも  
のとも思われる。いや、生徒諸  
君はともかくとして、一部の先  
生方が反発を感じているのかも  
知れない。

く世界の中にあって、これから  
も平和な時代が続いてほしいと  
願わざにはおられませんが、多  
くの難題の中でもエホルギー問  
題は、大きな課題であり、又  
二十一世紀に向かって世界的な  
問題でもあります。資源の  
ない我が国は外交を通じ世界の  
国々と仲よくして、共存共栄を  
計ることが大切な事は言うまでも  
なく、アジアの現状の要として  
前進する事を願うものであります。

我が国の治安は維持されてお  
り平穡であります。表面に表  
れない努力、昼夜を分かぬめぬ  
安への献身があつてゐる事を本  
當に忘れてはならないと思ひます。

明日への道は未知であるだけ  
に、広く学び、徒然に目の前の  
事だけに拘われず、人生を通して  
考えてながら、一日一日大切  
にしてゆきたいと思います。

アメリカでは、五月三日が、「サン・デー」になつていると  
聞いて首をかしげていたところ  
実は、日曜日ではなく「太陽の  
日」だということです。

石油にかわる新しいエネルギー  
源を無限の太陽に求めようと  
いう発想から、カーラー大統領  
でも大騒ぎされはります。

右側左脇していらっしゃる先  
生方、フチカサレのニキビ面頃  
君とまで失礼なことは言わな  
いが、ミジメな卒業式のひと暮  
り平穡であります。筆者ばかりではない  
と思うのは筆者ばかりではない  
だろうか。

國民であるならば、その國の  
國歌は聞くものでなく歌うもの  
でいいのです。

日本でも、これに呼応するか  
のように、研究会や集会などが  
隨處で開かれていますが、一般  
の関心はアメリカに比べて、さ  
くに取り組みつつあります。

日本でも、これに呼応するか  
のように、研究会や集会などが  
隨處で開かれていますが、一般  
の関心はアメリカに比べて、さ  
くに取り組みつつあります。

アーヴィング・カーラーの

知日家の社会心理学者シェイ  
ムズ・ジェファースン氏は、ア  
メリカのインテリジンス・スク  
ランブルの特別寄稿として、日  
本のカラオケについてのエッ  
セを述べておられるが、以下そ  
の主要部分を拙拙な翻訳でご紹  
介したい。

ささかの疑いもなく思考する。  
カラオケの語源について申し  
述べるならば、私の友人の友人  
の一人であるところのM.H.K.記  
者、TOKIO氏の説によれば  
それは歌の入っていない新しい形  
式のオーケストラを意味す  
る。ちなみにM.H.K.というものは、  
ソリエト連邦のクラウダ紙が広  
告を掲載しないのとは何類似し  
かないで先刻お馴染みのはず  
である。とくに大相撲千秋楽の  
フィーナーは「オスマウの歌」  
として知られている。

歌詞はといえば、仮名にして  
儀が代を「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
と一緒に奏して問題になつたこと  
があるといふ。ある高校  
で君が代を「ジャズ風にアレ  
ン伴奏して問題になつたこと  
があるといふ。ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中学校時代に『君が代』  
を教えられたなかつたので、歌う  
ことができなかつた」

君が代のメロディーは極めて  
單調である。特別に教わるま  
での高校では、「君が代」を歌  
わずに、レコード演奏で間に合  
わせた。また前に、ある高校  
の表向きの理由は、どう  
だとう一「ほんどの生徒  
が、小・中

# ありがとうの交歓

## 第4回通常総会および懇親会



はげまし

### 発行所

社団法人 機動隊員等を勤める会  
東京都中央区八重洲2-4-14  
T104 ミヅヤビル3階  
発行人 鈴木 實  
TEL 03(272)2050  
料金 年間1200円(送料共)

### 四議案を可決

司会をつとめた鈴木實氏が、定款のさだめた出席員員数(会員総数一万二二八〇名のうち委員状を含め六五三八名)に適したことで総会の成立を報告。

内閣司理事長を議長に、四議案の審議が行われ、いずれも万場一致承認された。

第一号議案・昭和五十四年度

盟友

「」に集つ

総会後は機動隊員を励ます会員と機動隊員計約三百名によるお互いに「ありがとう」をいかわしながらの交歓風景となる。

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第三号議案・理事選任の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第四号議案・定款の一部改定

会員と機動隊員計約三百名によるお互いに「ありがとう」をいかわしながらの交歓風景となる。

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第五号議案・事業運営の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第六号議案・事業運営の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第七号議案・事業運営の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第八号議案・事業運営の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第九号議案・事業運営の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

第十号議案・事業運営の件

井上金次郎氏、内田順氏、杉尾秀登氏、和田弘氏を選任する(和田氏は退任された伊藤裕氏の後任)。

### 人間——この闘争好きなもの

育、就職、交通等、その他ありとあらゆる名の戻りが行われている現状である。理性と知性をかねそなえる人間が、何故こんな争いを繰り返さねばならないのか。

もとより人間の行動や反応は、環

手人間が生きる限りこの事実は変わらない。

或る期間、平穡無事な生活を、社会のすべての面でエンジョイしていく。すると、平和、自由、どうなものにもかかがたいたい価値が、至極あたりまえ

近体験した。

何時、何處で、争うとのむ

士気を絶えず想定して、争うとのむ

争いをするものは、争いをするものはない」と。人間が如何に争いを好む動物であるかを皮

筋条件や、生理的条件が全く同じであるやの錯覚を抱きながらものである。ユーロのチーク大統領が死んで改めてユーロの平和こそが、チークの無限大に近い市民への贈りものであった事に気づき、愕然となる

個人間の争いを続かせたといえ

↑ソフトボール

—41—

市長の幸福な生活を守るために、社会正義実現をモットーに不断の研修訓練に励む機動隊員各位

ことなどを、再認識して

大会は、各小隊及び

隊本部の代表選手によ

る八チームのトーナメ

ント戦で争われ、若さ

ある彼らが続出する等、終始和やかなふ

んじ氣の中で終了した。

その結果は、ソフト

ボールは、第三小隊が

小隊が、それぞれ優勝

し、隊長賞を獲得した。

↑バレーボール

—41—

二千名を超えている。

この間、会のあり方も、

スタート時の任意団体から

五十年には、社団法人と

いうはっきりした団体とな

ることができた。こうした

励ましの輪は、今後ともさら

に大きく拡がっていく。

二千名を超えている。

この間、会のあり方も、

スタート時の任意団体から

五十年には、社団法人と

いうはっきりした団体とな

ることができた。こうした

励ましの輪は、今後ともさら

に大きく拡がっていく。

发展を祈ってやまない」と力強く語った。

こめて励ます会への期待が大き

いことを語った。

今見習うべきは、このよう

に要求されるものは現在も多い。

機動隊員は、このよう









# 東西対抗⑧

## 文化活動

機動隊員といえば、武芸百般に秀てる猛者揃いをすぐには思い浮かべる。昼夜わかつない激務に耐えるには、その体力、気力づくりはもとより欠かせない。しかし、一方で

は情操教育にも力を入れる。このシリーズ、第7回までのスポーツ特集から文化活動の紹介に移っていくが、号を追って各県にそれぞれ語って頂くことにした。

### プロフィール

### 福島県警察機動隊

### 五つの文化クラブ

福島県警察機動隊には、十のクラブがあり、その中で文化クラブは、「唱歌」、「釣り」、「写真」の五クラブがある。隊長以下五名全隊員が、いずれかの文化クラブに属し、活発なクラブ活動を推進している。

福島県警察機動隊の平均年令二十三歳と文字どおり若い隊員をかかえる隊としては、隊員のコミュニケーションが特に活動をしており、その活動を紹介する。

福島県警察機動隊には、十のクラブがあり、その中で文化クラブは、「唱歌」、「釣り」、「写真」の五クラブがある。隊長以下五名全隊員が、いずれかの文化クラブに属し、活発なクラブ活動を推進している。

今回は特に活発な活動をしており、「釣りクラブ」と「将棋クラブ」について、その活動を紹介する。

福島県警察機動隊では、十の

クラブ

であり、その中で文化クラブは、「唱歌」、「釣り」、「写真」の五クラブがある。隊長以下五名全隊員が、いずれかの文化

クラブ

に属し、活発なクラブ活動を推進している。

今回

は

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、













# はげまし

## 機動隊各地で大活躍

### 大震災対策総合訓練

めぐりくる防災の日—九月一日

東大震災を想定した「大震災対策総合防災訓練」が国および関係都県市を挙げて実施された。災害警備は機動隊の務め。警察庁ははじめとする各県警察機動隊は、日頃の訓練の成果を發揮して、国民の安全と生命を守る頗もしい活動を各地で繰りひろげた。

☆ 災害警備 ☆  
機動隊の務め

この総合防災訓練の実施主体は大別すると次の三つに分類される。(1)警察庁、(2)六都県とその国による訓練、(3)都合同訓練、(4)都視官訓練など

九月一日午前七時、地震防災対策強化地域判定会が招集され、午前九時警戒宣言が発せられ、さらに午前十時東海地震(東京の震度は五程度)が発生し、東京では電気、ガス等の都市機能を中心にして被害が各所で発生した。東京都内における被害をもう

少し具体的に想定すると次のようになる。  
①多摩川沿いの河谷底部、特に蒲田警察署管内を中心に若千の家屋倒壊及び火災が発生し、この地区的住民に避難勧告が出された。②他の地域ではビルのガラス破損やブロック壁の倒壊が発生した。③家屋やプロパンガスの倒壊、ガラスの破損落石等がおこったことが特筆されよう。ここでは紙面の都合上、警視庁機動隊の活躍にスポットを当てて紹介しよう。

低速走行と取り組む

このような想定のもとで各機動隊が活動する訓練を展開している。

機動力で拡張

今年はじめて実施された六都県合同防災広域訓練でもそれ

の機動隊は日頃の訓練の成績を發揮した。その一、二の例を次に示そう。

第一、京浜国道で川崎市から都内に入る緊急輸送車輛の誘導と通行路の確保、および都内から

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。



## 長崎県警察機動隊

## 四つの文化クラブ

写真は上段、小ヶ倉康宏、中段左から、和田吉雄、松尾勝也、林田章浩、下段左から、松本美子、武富政子、山内都志子のみなさん。

(一) 詞吟部

長をはじめ、全員が段位を目標に練習に励み、また、隊員の結婚披露宴ではからだ、合戦と剣舞で出席者を圧倒し、機動隊詩吟部の意気を大いに上げている。

(二) 写真部

一八名の部員で、年二回の写真展を開催し、年々技術向上しております。また、隊員の各種免許の申請も盛んで、定期的に部員の親睦と昇級を兼ねた、団体活動をしております。

将来的な名鑑識課員をめざして活動をしている。

(三) 团体部

隊長副隊長をはじめ二二名の部員によって活動をしており、団体部の基礎から基本の打ち方等の研究も盛んで、定期的に部員の親睦と昇級を兼ねた、団体活動をしております。

自ら焼付、頃今までやってのけ、現像までやってのけ、将来的な名鑑識課員をめざして活動をしている。

上から、自動車部、詩吟部、団体部、写真部。



## 習字クラブ紹介

部員は、機動隊員一六名、

動隊員の妻、子弟六名、隊員近隣住民三名の計二五名であり、

「おれも、字がうめぐ（上手になりてえなあ）」という者十数名が集まつて、始まったのが、岩手県警察機動隊の習字クラブである。

発足は、昭和五十一年九月、教育書道日本習字の一つの支部として始まった。

我がクラブは、書道クラブでなく、「習字」というところに特徴がある。発足当時の支部長は、機動隊小隊長で、五段という。腕前であったが、現在は一二百支部長で四段の、室山明一

## 岩手県警察機動隊

# 東西対抗⑨

## 文化活動

ひとくちに「文化活動」と言ふが、さすがわが文化国家「日本」のことだけある。選ばれた若人の集団「機動隊」は全国各地で治安維持の厳しい任務のかたわら、ユニークな文化活動を行っている。

幅広く繰り広げ、知性と教養を培っている。今号では、長崎、岡山、岩手の各県機動隊隊員の六つの文化活動を紹介しよう。写真、自動車、詩吟、団体、習字そして演芸と実に多彩である。

### プロフィール

長崎県機動隊文化クラブ

昭和四十二年七月代隊長、境宗明

氏(現在退職)の時、隊員の情操教育の一環として、詩吟を取り入れて活動を始めたのがはじまりで、その後昭和五十二年に写真部、団体部、自動車部が追加され、現在は、週一回活動を続いている。

### 機動隊と文化クラブ

小ヶ倉康宏

(一) 詞吟部

二〇名の部員で、師範の小隊長をはじめ有段者は一六名で練習達し、全員が段位を目標に練習に励み、また、隊員の結婚披露宴ではからだ、合戦と剣舞で出席者を圧倒し、機動隊詩吟部の意気を大いに上げている。

(二) 写真部

一八名の部員で、年二回の写真展を開催し、年々技術向上しております。また、隊員の各種免許の申請も盛んで、定期的に部員の親睦と昇級を兼ねた、団体活動をしております。

上から、自動車部、詩吟部、団体部、写真部。

### 機動隊写真部

和田吉祥

私は、在隊一年半になる青年警察官である。

入隊とともに、カメラを持たない私が写真部に入部したのは、警察官は特に写真を撮らなければならぬが、形勢に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

松尾勝也

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

松本美子

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

林田章浩

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

大の車好き

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

松本昌郁

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

武富政子

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

山内都志子

私は、自動車の免許を取得して一年になるが、これを機会に小さな修理程度は自分でできるよう、少しでも車に対する知識を

修得技術を身に付けると共に、

安全運転に努めたいと思う。

有意義な時

主人が詩吟を習い始めたのは、

機動隊に勤務するようになつて、

結婚した当初は主人が詩吟な

どをするようなタイプの人間の

主婦の詩吟を習う始めて、

夫婦で一緒に歌うことが

ありますので、どうしたので

かと聞くと、主人は「詩吟を

置いて、「詩吟の練習をして

週に一度きまって帰宅の遅い日

がありますので、どうしたので

&lt;p

一年の総決算として、隊内書道展を開催しており、習字に対する異動により、他部署へ配属換えになつてゐるが、それ

得ている。隊員の関心が高まり、好評を得てゐる。我が習字クラブのメンバーもその任地で、胸前を發揮し、活やくをしており、「さすが」機動隊出身者という定評を受けてゐる。

警察官は、その仕事をしていくうえで、文字とは、きっともきれいな関係であり、よりきれいな、わかりやすい「文字」を書くため、我が家習字クラブは、クラブを大切にし、大いにはりきつて、勉強しております。

### 「青春譜歌」

佐川憲吾



警察官は、その仕事をしていくうえで、文字とは、きっともきれいな関係であり、よりきれいな、わかりやすい「文字」を書くため、我が家習字クラブは、クラブを大切にし、大いにはりきつて、勉強しております。

勤務終了後、食事もとらず、ただ練習あるのみで、同じ曲を何回も繰り返し練習して、ふと、時計を見ると午後十時を過ぎている。何もかも忘れて、自分が好きなことに熱中する。素朴なことである。演歌、歌舞曲、ディスコサウンドと、あらゆる曲を練習してマスターする。そして、それらの曲を財閥、慰労会、隊員の結婚式、バーティ等で演奏する。私にとって、最高に幸福なことである。以前、ヒットした歌で「青春時代」という歌があつたが、その頃我が家バンドもこの歌を十八番としていた。この歌は私にとって、一生されるべきない歌である。何故なら私の青春時代は機動隊生活であり、そして機動隊生活の中で愛した歌は、私の青春譜歌である。今後一層練習に励み、そして慰問等の活動を通じて県民に奉仕し、また、音楽を愛する仲間達と演奏していく。これが青春なんだな」と感じます。

先にプロフィールで述べているように、我々イーグルスバンドは、幅広く活動をしている。一番嬉しいことは演奏を終えた後、みんなに喜んでもらえたことだ。その時、バンドを見てよかっただけの感覚が湧いてくる。そのため、この活動を通して、一番嬉しかったことは演奏を終えた後、みんなに喜んでもらえたことだ。それが変わっても、いつまでも絶やすことなく、愛され親しまれていくイーグルスバンドでありたいと思っている。最後に、イーグルスバンドを愛して下さった皆様がたに、紙上をかりて厚く御礼申し上げます。

三年前、フォークギター、スネア、シンバル、これだけの楽器で発足したイーグルスバンドであるが、「好きこそもの上手なれ」であろうか、最近はディスコ、ヒットソングも手がけ、音楽を楽しんでいる。演歌で育った私だが、やつて

### 16ビートの青春

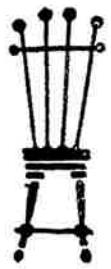
宇佐美勝正

夫の夢と私  
宇佐美勝正の妻  
宇佐美良枝

### 空港警備隊隊歌 (若きもののみ)

せん

# 員広場の会



## “祖父”と呼ばれて

A · O 生

十五歳のときからアメリカへ

留学させていた娘が、昨年、現地でアメリカ青年と結婚し、誕生したばかりの孫を連れて、この夏、帰国してきた。

自分は未だ五十歳前だ……と若いつもりで「おじいちゃん」と呼ばれる孫で、娘の愛月の流れを想わざにはいられない。

孫の可愛さはまた格別だ、今は今まで他人事として、しばしば聞いていたが、成程孫は、今まで他人事として、しばしば聞いてみると……、この「可

愛さ」が、実際は孫の娘になつてみなければ分からぬものだ——と、素直に、人並みにつくづく思う。

七月末に、この初孫を加えて当会の大内理事長もはじめ、友人の会員の方々や、事務局の有

野さん、「はげまし」編集部の吉井さん等々、皆さんがお忙しいなかをお集まつた。娘夫婦と孫を祝福して下さった。

当日、祝辞を賜つた方が異口同音、「日本友好の懸橋の一つだ」と言われたが、娘をアメリカへ送り出した當時の思い出が甦る。

娘を留学させるについては、親として、不安がなかったと言えば嘘になる。

しかし、これから立派に旅立つていてけるような人生の在り方、力強い生产力をつかせるために、決然として、

## 被爆三十五年のヒロシマ

柳本武一

第一回 第一回

がなし

ロマンソ、ダンビル、カルチ

、それもニューモデルが出る

各種団体の参加も結構である

が、時には暴徒もあり、此の敵

敵など式典、異常に行動をとる

所もあり、此の八月六日に備え

人の靈をなぐさめる日である。

しかし、核反対の名のもとに、

政治的の集会のため全国から多

数の人々が参加し、集会をし

て行進をする。何となく、被爆地広島の供養は、他地区の方々

のこうした運動により、

ざわめ

た。







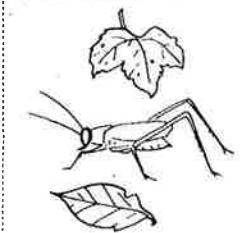
## はげまし

アメリカの大統領選挙の前に迫っているが、先ごろ日本新聞が一斉に、共和党候補のリーガン氏を「リーガン氏」と書くことにした。理由は、リーガンのほうが実際の発音に近いからである。

リーガンに限らず、われわれがカタカナで書いている固有名詞には、必ずしも発音に忠実でないものが多い。たぶん「ポン式教授法」の名残りなのだろう。

外国へ行くと、ロンドンはランダムに聞こえるし、カリフォルニアはキャリフォニ、ストックトンはスタクタントと書くほうが多い。しかし所詮外国语は外国語で、イントネーションやアクセントまで正しくカタカナで表示することは不可能である。もちろん近いに越したことはないが、結局は「共通の認識」で本サイドにおける呼称」と割り切らねばならないだろう。

それはともかくとして、レガンだけに、これだけ気を使うのも、どういった次第なのだろうか。東洋の國の人たちについては、もっとひどい呼び方を自負する日本の新聞も、それに不思議を感じないようだ。つまり、中国や韓国、漢字で書かれる人名は、ほとんど発音



「秋は静かだね」といつたらいつかとも静かじやないじゃなかつた。虫

## 聞く耳、聞かぬ耳

南保夫

から外れている。トーショーベイとか、ゼントカンとか言つては似ても似つかねことだらう。

一方、日本人も、外国でも、またに呼ばれたことが多い。

プロゴルファーの青木功、「A-KI」のことをトさんで伊達さんなどは、エ・オキと呼ぶ人記者が少なくないといふ。加藤さんがケイトさんで伊達さんはデイトさ

反町勝悟

これは前述の若者の話にうかがわれる。この分野は、自然界的感音を繰り返しがて日本人ばかりしつつある最近の若い人の發音をすることさえある。東京も、そのうちト・キ・オになつてしまいそうだ。

どうしても似つかねことだらう。

## リーガンとレーガン



民性が頗る心地のもので、間違つた呼び方をされても感情を持つわけがない。むしろ、外国人に言うときに、進んで外国流の發音をすることさえある。東京も、そのうちト・キ・オになつてしまいそうだ。

どうしても似つかねことだらう。

要は、名前の呼び方など、気にしてほしまらないといつてある。どうして間違われてしまうのだ。どうして間違われないなら、囚人のように一連番号にするのも一案である。そんなことより、もっと大切なことは、名前という記号で表示されている人間の本質を、各人が誤りなく認識し、それによって人間社会における相互理解を深めてゆくことではないだらう。

社会にもさまざまな音、声がある。反対する声、抗議する声、あるいは、やがて失われていくのかしないのか、誰かの虫の声以上に、少しでも多くの市民の耳に聞き分けられたい。秋の虫の声以上に、少しでも多くの市民の耳に聞き分けられたい。秋の虫の声以上に、少しでも多くの市民の耳に聞き分けられたい。

## 騒音連想

秋山登

騒音

騒音、振動公害による住民被害の現実は受容限度を超えている

と指摘

損音賠償を認めている。

また、この判断では騒音、振動の発生 자체を抑えることは、

技術的な限界があるとして、

鉄に対し、今後の技術開発と同

時に、民家の防音、防振工事、

移転など騒音防止対策の拡大充実を強く要求した。

これに応え、国鉄は現在、新幹線で暫定環境基準八〇ボン以上の騒音にさらされても、民家

が、その庭を通って玄関に入ると直前に冷たく光るレールの上を歩くたのを薄暗いとの如きをもつて心を留めなかつた。

谷川のせせらぎの音がかかる

に慣れてしまつた私の神経

がこの静寂に溶けこむにはかな

りの時間が必要であった。

その時間、騒音問題について

とりともない考え方浮かんでいた。

谷川のせせらぎの音がかかる

に慣れてしまつた私の神経

がこの静寂に溶けこむにはかな

りの時間が必要であった。

その時間、騒音問題について

とりともない考え方浮かんで

いた。

谷川のせせらぎの音がかかる

に慣れてしまつた私の神経

がこの静寂に溶けこむにはかな

りの時間が必要であった。

その時間、騒音問題について

とりともない考え方浮か



# 東西対抗 ⑪

若人の文化活動にも様々なものがある。今回はいかにも機動隊員らしいクラブ活動をテーマに追ってみた。三重のアマチュア無線グループ“あさあけクラブ”、徳島の写真グループ“び

んぽけ会”、そして滋賀の“書道クラブ”である。無線、写真、それに書道、どれをとりあげてみても機動隊員としての勤務に欠かせない。趣味を生かしての活躍を期待しよう。

### 三重県警察機動隊

あさあけクラブ

アマチュア無線の魅力——それは、遠くにいる何人もの人々同時に、電波を通じてまでの会いがとうとう可能だ。

空での出会い 同じ志を持つ我がクラブ員が  
出会ったのは、元々の人の事異動で、機動隊勤務となり、アマチュア無線の話で意気投合した。  
そして空での出会いを続けていくうちに、自分達だけでなく他の人々にも、アマチュア無線の魅力を知つてもらおうと、機動隊内でのクラブを結成した。発

は、県外の人々との空での出合いでいいだ。実際にその場にいない多くの状況がスピードカードを通じて伝って来る。最大の感動であつて、僕にクラシカルな音楽を聴かせる一環として自分でアンテナをボイスコントロールのマイクを作ったりする無駄機の改良研究等、電波技術向上も楽しむハーライフだ。この様にして果てしない大空にいつも私達の電波が飛びかっているのだ。

れても、「C.Q.」(不特定多数のコールサイン)電波を出せば、どこからともなくアマチュア局から、地理案内はもとより、中には名所案内までしてくれる。この様なことで、アマチュアは、幅広い情報をキャッチすることができ、角度の違った良き社会勉強をすることができる。

「バケ」のメロディ

報をキャラヂした」と思ふ  
「セブンテースリー」。

私達 機動隊では無線の免許

すばらしくと思ふ様ばかりす  
た。

写真クラブ

徳島県警察機動隊

1

104

じる

忠島

不警察樂

動家

た勤務時間外においてもフルム現象を取り組むよう努めてまつて

線のことは今だ全然解りませんが、楽しそうな主人を見て、多くの人々と、しばらくして見たら、知らずの人達とも、自分の家庭や自動車の中から話をすとができるアマチャツ無線つながりらしいと思う様になりました。普段、主婦として家でしまつた。

## 写真クラブと私



# 会員の広場

## ただ今、社会人一年生

東京 ヨ子

私はこの春、新潟県の高等学  
校を卒業して某会社に入社しました。はりきる気持ちと緊張感ではじめの数か月が過ぎました。その中で私が身にしみて痛  
感したことは、実社会での協調性の大切さと大変さでした。

今まで一軒の家に血のつながつた者達だけで生活し、何をするにももつらうに、『あまくま』といふ意識に染まりきっていました。しかし、新入社員として、会社の員として、そして寮の一員としてひとつこのことのない辛い事、苦しい事の連続でした。

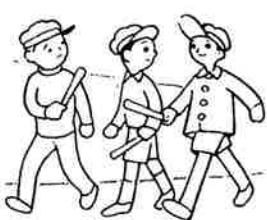
仕事では、会社の事が全くわからぬため、仕事を指示されても何かどうやってやつたら良いのかわからず、まごつ

落着くなんという事ではなく、そんな感じで、身体的よりも精神的忍耐の方が必要でした。

「会社に入る人と人間関係がいいちゃん……」といふ言葉も、やといふほど聞いてきたつもりで、しかし、いざ自分の事として体験してみると、それは人一倍明るさが取柄な私にとって、人間関係の協調性は想像以上に辛いものでした。人前で

## 飛ぶ機動隊員

藤本英雄



最近読んだ新聞の記事による

と、一大学はいつたい自分で何をもたらしたか、一トバタ

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー

ー









特にかける燃える情熱即ち「精強な管轄機動隊」を表している。このマークは我が隊のシンボルとして、ヘルメット、橋、車両をモチーフとする隊員の心の意気を象徴しているのである。

「訓練に泣き、実戦で笑う」毅武人は、ここ名古屋市郊外の桃源郷「志乃丘」に拠り、ひたすら玉なすに治安の明日を思ふ「六花弁」の旗の下にいよいよ意氣昂揚である。

エンジ色本綿綿旗地に黄  
金の垂環、中央に直径二六セン  
チの金色旭日章と直徑一九センチ  
の緑色の県章を配したものであ  
る。エジンジャーは隊員の若さと  
士気高揚を図るために作られた。

我が隊は、この隊旗の下、一年五月に作られた。政團結して昨年八月、金沢市において開催された北陸中國警備團結を図る目的で、昭和五十一年五月に作られた。

我が隊は、この隊旗の下、一年五月に作られた。政團結して昨年八月、金沢市において開催された北陸中國警備團結を図る目的で、昭和五十一年五月に作られた。

我が隊は、「獅子頭の如くいかなる試練にも歯をくいしばつて耐える」といわれている。

我が隊は、「看板屋」がい

る。坂下草巡査長(28)である。

我が隊は、精強な機動隊を

表すため、勝利の象徴「月桂樹

に、ハセリ」と機動隊の

文字を組んだものとなつてゐる。

我が隊は、飛驍牛に因んで「バ

ッフローラ部隊」と呼ばれてい

る。(猪突猛進)の隊員が

イコール勇往邁進する精強果敢

な部隊)このニックネームをい

つまでも続けたいと思つてゐる。

我が隊は、猪突猛進型の隊員が

いる。大坪巡査で彼は、一見バ

ッブアロー、よく見ると鉄腕ア

トムまがいのファイタマンで、

その歌を十八番としている。

我が隊には隊装備開発委員会

を設置しているが、このほどシ

ールドキッリアー(防弾盾撤除用

具)を完成考案し、本部長賞を

を受賞した。

我が隊は、隊員の血潮滾る

えんじ色をペースに、中央に県

府四県を横の二線は、隊員相

互の「信頼と団結」を

パックの濃縮は、「沈着冷静」

をそれぞれ表し、

全体として

「近畿は一つ」、「精強近畿管

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結  
し、精強な隊員を目指して日夜  
厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

合の象徴として、合同警備訓練

の開始式、終了式等に飾られ、

全隊員はこの旗の下、一致団結

し、精強な隊員を目指して日夜

厳しい訓練に励んでいる。

連隊旗は、近畿管機動隊統

き出したのは、機動隊である。この誇りと勇気を象徴している。隊旗も十五年を経過したため、制定当時と比べて色も褪せ、傷みもひどくなってきた。このため「新調しては」とうかとの声が出てきており、現在準備中。新しくなった隊旗の写真をこの欄に紹介する日も近いと下さる。



## マスコットマーク

和歌山県警察機動隊

我が隊のマスコットマークは、紀伊田辺が生誕の地といわれてゐる人情深き豪傑弁慶である。弁慶が主君義経に仕えた働きぶりは立派なもので、「安宅の閑」や「衣川の戦い」での武勇は、あまりにも有名であり、さらには「七つ道具」を背に負う勇姿と風貌もまた芸術的である。

この「七つ道具」も現在の機

隊の装備と比べてみて何を見

りするものではなく、むしろ超

近代的兵器といえるものばかり

であり、その組合せもすばらし

い。我が隊は、これまでこの

「弁慶」をひっさげて各種の書

佛事等に出動してきたが、そ

れぞれの成績をおさめ

少くとも「内弁慶」ではなか

つたことを証明している。今後

とも隊員同「昭和の弁慶」と

して、心技体を磨き、時來

れば「王立ち」の覚悟で

きている。

中国管区機動隊  
中国管区機動隊の隊旗は昭和五十四年四月にできた。隊旗を作ることにあたり、管区内各県警察職員からデザインを募り、現

## 紫紺の隊旗誕生



## 十氣・練度を高める

岡山県警察機動隊

我が隊旗は、昭和三十六年六月、機動隊発足同時に羽二重の台地に日本赤く染め抜いたもので、二十年の歴史で、作るにあたり、管区内各県警察職員からデザインを募り、現

## 団結と意氣を表す

山口県警察機動隊

我が隊旗は、昭和四十一年に作成された。特徴として、昭和四十年三月に制定された「三矢の訓」になぞらえ、強固な團結と根性を表して

いる。



## 人の和に如かず

香川県機動隊の隊旗は、隊員の和と統制のものにして作られたもので、濃紺の生地に旭日章

## 団結のシンボル

香川県警察機動隊

我が隊旗は、高知県が青い空、美しい海や山の自然が残り風光

を配している。

我が隊は、「和」を重視して

いるが、孫子の書に「天の時は

木ありといわれ

趣向も広く、

なんでもこなせるのが自慢であ

る。

我が隊は、隊旗の下、第一

次世界大戦における帝国陸軍

のなかで最も精強を誇り、勇名

をはせたかつての熊本第一師

久留米第一師団のよき伝統を

受け継ぐ、精神にして屈強な

九州男兒が相集い、「九州は一つ」を合言葉に、厳しい教養訓練に励んでいる。

明確なところから、その自然を

生かす樹地を用い、高知県警察

の中心的存在を示す白色の

線が横に入り、下方には「高知

県警察機動隊」と白文字で書い

てある。

新入隊員は、入隊初日にバ

ランの洗礼を受け九功主になり、

機動隊員としての自覚と誇りを

持つようにしておる。これは伝

統ある我が隊に早くしないませ

て、やさしくて力持ちの男である。

我が隊は、剣道、柔道、けん

銃等の特練要員が多いため、セ

クリエーションを行つておるわが隊である。

我が隊は、「和」を重視して

いるが、孫子の書に「天の時は

木ありといわれ

趣向も広く、

なんでもこなせるのが自慢であ

る。

我が隊は、隊旗の下、第一

次世界大戦における帝国陸軍

のなかで最も精強を誇り、勇名

をはせたかつての熊本第一師

久留米第一師団のよき伝統を

受け継ぐ、精神にして屈強な

九州男兒が相集い、「九州は一つ」を合言葉に、厳しい教養訓練に

励んでいる。

我が隊は、隊旗の下、第一

次世界大戦における帝国陸軍







# 東西対抗文化活動

## 12

年末から年始にかけて、忘れていた筆をもつ機会が多い。遠く離れたなつかしい親兄弟、親しい友人達へ。日ごろの筆無精を記びるのが年の暮。さて、除夜の鐘を聞いて一夜明ければ希望と夢に満ちた新春だ。墨痕あざやかに日々の練習の腕を競ったのが、宮城県と山口県の機動隊書道クラブの隊員達。机を前に、身をひきしめての熱心な練習ぶりを紹介しよう。

## 宮城県警察機動隊

### プロフィール

機動隊書道クラブは、隊員の情報がん養をはかるため、昭和四十九年十月に同好者四〇名が参加して発足し、現在では、会員数八〇名をこえ、民間の同好会である「東北書道会」にも加盟して、書道の研さんに入っている。講師には、東北書道会師範の肩書きをもつ、当隊員渡辺良美巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

隊員による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫人们や子供達も参加して真剣な練習が行われており、隊員夫婦そろってのオシドリクラブもある。お互いにほめ合ったり、批評し合うなど、きびしい中になどやかな雰囲気のたどり二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

## 書道クラブ

### 書道と私

向井 寿昭

書道部に入部して、練習を始めたのは、四年四ヶ月になった。はじめのうちは、手がふるえ、直線が斜線になり、点が揃い、又、ねじれたり、字は性格を表わす

おり、筆が動かなかつた。しかし、この頃では、筆を持つことによらやすくなってきたようだ。

### 書と心

遠藤 清吾

書道部に入部して、練習を始めたのは、四年四ヶ月になった。はじめのうちは、手がふるえ、直線が斜線になり、点が揃い、又、ねじれたり、字は性格を表わす

おり、筆が動かなかつた。しかし、この頃では、筆を持つことによらやすくなってきたようだ。

私は、

練習

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。

また、当隊から県本部や一線

署へ転勤した前隊員はじめ、付近の警察宿舎に住む職員の夫

人や子供達も参加して真剣な練

習が行われており、隊員夫婦そ

ろって、お互いにほめ合ったり、

批評し合うなど、きびしい中に

などやかな雰囲気のたどりよう

二時間です。

クラブ員の段位取得状況は、

講師には、

肩書きをもつ、当隊員渡辺良美

巡査部長があり、毎週月曜日の午後六時から同八時まで、当

五段二名、四段一名、三段四名、

全員

による練習会を続いている。



はまげ

# 新春雑言



東京 K・A 生

激動の八〇年代もいよいよ二年目を迎える事となった。昨年は年末にOPECの大副値上がりによるパンチを喰つたけれどももう慣れっこにならなかったのか余り騒がなくなつた。何回かの波を乗り越え体力も出来、自信もついたといふ事であろう。日本の経済力、技術力、それに忘れてはならないのは、實力の優秀さは万人の認めるところといつて過言ではない。余りうねねばれすぎると第二次大戦前の様な事になるけれどほどほどの自信はいつものである。例えは公徳心、これはどうもただだけないのである。

ただしお恥ずかしい様な事も幾つかある。やはり例えは公徳心、こればかりはホームや道路に捨てたり、ひどいのは漫画やエロ本を他人の家の庭に投げ込んだりかなり乱暴である。ごく一部の人間の行動ではあるけれど、余り抵抗感もなしにやつていてるところに問題がある。

次にいただけないのは国とし

てのクセクレムで、ベトナム難民の救済はフランスの数十分の一という話を聞いた事もある

し、イタリア地震の時の救援金の少なさも評判となつた。

私の親戚で世界野動物保護基金という機関で働いている者

がいるけれど、諸国情との会合で日本のお話が話題となり肩

の狭い思いをしてるところはしている。どうも歐米人との考

え方の相違には宗教的な背景があ

る様に思えるのだけれど、経

済需要を享受するに足る国民に

はならないと支那の裏も裏もある。結構問題とい

う事になるのだろうけれど、某新聞はこの自衛隊がジャーナリズムに批判を受けながらこま

てソ連軍には北海道に上陸してくる実力はない、自衛隊の力で

充分対抗し得ると書かれていた

が、今年以降も含め

始まつたといふ事にもなりかね

ない。日本人の大部分は日本をい

う国と思っているだろう。狭い防衛論争で、方法論的是非はと

もかくとして皆が無関心であれ

なくなつたという事ははつきりしてきた。

ともかく八年の初年には

激動はなかった。今年以降も含

みあって欲しく、大地震も含め

日本への大部分は日本をい

う国と思っているだろう。狭い防衛論争で、方法論的是非はと

もかくとして皆が無関心であれ

なくなつたといふ事ははつきり

してきた。

ともかく八年の初年には

激動はなかった。今年以降も含

みあって欲しく、大地震も含め

日本への大部分は日本をい

う国と思っているだろう。狭い防衛論争で、方法論的是非はと

もかくとして皆が無関心であれ